

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

【バイエル60番程度】

セリビア行進曲^{マ-チ}

Piano Arranged by Kiyo Hinago

久石 譲 作曲

『ワン・ポイント・アドヴァイス』のサウンドトラックでは、“ジャ〜ン、ジャ〜ン”と鳴るシンバルが勇ましいマーチですが、東洋風のメロディー・ラインがどことなくのどかな感じがします。全体的に、プラス・アンサンブルのイメージで、元気よく演奏してください。また、左手のベース・ラインはひとつひとつの音をしっかりと、ノン・レガートで弾きましょう。

Tempo di March (♩ = 128)

[A] C



First system of piano accompaniment. Chords: F, C, G7, C, C.

Second system of piano accompaniment. Chords: F, C, F, G7, C.

Third system of piano accompaniment. Chords: C, G, F, G, C.

Fourth system of piano accompaniment. Chord: C.

Fifth system of piano accompaniment. Chords: F, C, G, C, G7, C.